

## **NOTA DE PRENSA**

# **CRISTÓBAL GABARRÓN CELEBRA SU 80º ANIVERSARIO EN EL AUDITORIO NACIONAL CON UN CONCIERTO EXCLUSIVO DEL PIANISTA MANUEL TÉVAR**

- **El Auditorio Nacional de Música acoge este jueves 18 de diciembre el homenaje oficial a las seis décadas de trayectoria del artista, coincidiendo con el 20º aniversario de su museo**
- **El reconocido pianista y compositor, Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ofrecerá este jueves 18 de diciembre un recital único que conecta la tradición con la creación contemporánea**
- **El programa incluye obras de Mompou, Schumann, Debussy y Falla, y culmina con la interpretación de su composición original 'Hope for Peace', inspirada en los valores del artista y grabada recientemente en el Konzerthaus de Viena**

**Madrid, 15 de diciembre de 2025.-** El próximo jueves 18 de diciembre, el Auditorio Nacional de Música abrirá sus puertas a un evento de alto nivel artístico donde la música y las artes visuales convergen. El pianista, compositor y director Manuel Tévar (Madrid, 1980) protagonizará un recital extraordinario concebido para conmemorar el 80º aniversario del artista Cristóbal Gabarrón y los 20 años de trayectoria de su museo.

La elección del Auditorio Nacional subraya la trascendencia de esta efeméride y la voluntad de establecer un diálogo entre lenguajes artísticos. Bajo el título del proyecto '**Hope for Peace**', Tévar plantea un recorrido sonoro por lo íntimo, la memoria y la tradición, con la esperanza no como una abstracción, sino como un principio activo de convivencia, conectando directamente con el universo conceptual y humanista de Gabarrón.

### **Un programa exclusivo: De Viena a Madrid**

El repertorio que interpretará Manuel Tévar es una propuesta de gran exigencia técnica y sensibilidad expresiva. La pieza central, que da título al concierto, fue grabada en el prestigioso **Konzerthaus de Viena en marzo de 2025**.

El programa articula un viaje musical que integra obras maestras de **Federico Mompou, Robert Schumann, Claude Debussy y Manuel de Falla**. Este itinerario culmina con la **composición original 'Hope for Peace', escrita por el propio Tévar e inspirada en la obra y los valores de Cristóbal Gabarrón**. A través de estas piezas, el pianista construye un espacio de diálogo entre la tradición clásica y el pensamiento contemporáneo.

### **Sobre Manuel Tévar**

Un solista de referencia internacional Manuel Tévar llega a esta cita consolidado como uno de los músicos más completos de su generación. Su trayectoria ha sido distinguida con el Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, así como con los premios Fundación Guerrero y Fundación Amics del Liceu.

Como solista y director, ha actuado en escenarios de referencia mundial como el Carnegie Hall de Nueva York, la Philharmonie de Berlín, el Musikverein de Viena, el Mozarteum de Salzburgo o el Rudolfinum de Praga. Su concepción de la música como espacio de pensamiento y su proyección internacional lo convierten en el intérprete idóneo para traducir al piano el legado vital de Cristóbal Gabarrón.

### **Cristóbal Gabarrón: arte y humanismo**

Este concierto rinde homenaje a una de las trayectorias más singulares y de mayor proyección internacional del arte contemporáneo. **Cristóbal Gabarrón (Mula, 1945)** nació un 25 de abril, coincidiendo con el inicio de la Conferencia de San Francisco para la redacción de la Carta de las Naciones Unidas. Esta coincidencia histórica no es anecdótica, sino que simboliza el marco de valores que ha marcado su vida: el arte como puente entre culturas y herramienta para construir un mundo más justo.

A lo largo de seis décadas, Gabarrón ha desarrollado una carrera caracterizada por un nomadismo tanto geográfico como estilístico, transitando desde el realismo figurativo de sus primeros años hasta una abstracción cargada de simbolismo antropocéntrico. Ajeno a las modas, su obra despliega un universo propio que fluye desde la introspección del estudio hasta la monumentalidad pública, defendiendo siempre la dignidad, la diversidad y el diálogo como pilares esenciales. Esa misma mirada ha dado forma al museo, concebido no como un espacio de consagración, sino como una plataforma activa para la creación contemporánea y el pensamiento crítico.

Para contextualizar este homenaje, los asistentes recibirán el **libreto "20 Años, 20 Miradas"**, con la grabación exclusiva del disco. Una publicación especial que recoge una selección de textos críticos de personalidades internacionales que han analizado la obra del artista, trazando un mapa intelectual de su evolución ética y estética.

### **DATOS DE LA CONVOCATORIA:**

- **Fecha:** Jueves, 18 de diciembre de 2025
- **Hora:** 19:30 h
- **Lugar:** Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara.
- **Dirección:** C/ Príncipe de Vergara, 146, Madrid.
- **Entradas:** Disponibles en este enlace: <https://ibemusik.koobin.com/hopeforpeace> y en taquilla una hora antes del concierto.

### **Para más información, entrevistas o material gráfico:**

**Aurora Rodríguez:** T. 604.479.313  
E. [aurora.rt@gabarron.org](mailto:aurora.rt@gabarron.org)